

HAAKE STIFTUNG

im Residenzschloss Ludwigsburg
Programm 2010

Samstag 11.09. 20 Uhr Eröffnungskonzert im Marmorsaal

LA SCALA - LA FENICE

Große Opernarien aus Mailand und Venedig

Sonntag 12.09. 19 Uhr Marmorsaal

ITALIENISCHES LIEDERBUCH

Liederzyklus von Hugo Wolf nach Gedichten von Paul Heyse

Donnerstag 16.09. 20 Uhr Wandelgang durch das Schloss

ZUKUNFTSMUSIK

Ein spannendes, poetisches, vielfältiges Wandelkonzert junger Musiker und Komponisten durch die Ludwigsburger Residenz

Freitag 17.09. 20 Uhr Marmorsaal

TANGO APOLLINAIRE

Ein Konzertabend in unterschiedlichen Klangwelten

Samstag 18.09. 20 Uhr Marmorsaal

LA MALINCONIA

Werke von Hindemith, Beethoven, Schumann, Bridge und Respighi

Sonntag 19.09. 11 Uhr Matinée im Bacchuszimmer

DER CLAVIER-VIRTUOS SCHUBART

Unbekannte Klavierwerke und Texte über Musik von Christian Friedrich Daniel Schubart

Sonntag 19.09. 19 Uhr Abschlusskonzert im Marmorsaal

SPIEL ZIGEUNER SPIEL, SPIELE MIT GEFÜHL!

Werke von Brahms, Dvořák, Kálmán u.a.

... und im Fasskeller

ÜBER DIE STEPPE FEGT EIN WIND

Der Chor Loli Ruža (Rote Rose) singt Lieder der Roma
Das Duo Odessa Blue spielt expressive Zigeunermusik

**Samstag 11.09. 20 Uhr
Eröffnungskonzert im Marmorsaal**

LA SCALA - LA FENICE

Große Opernarien aus Mailand und Venedig,
von Verdi, Puccini, Mozart, Händel, Donizetti, Rossini u.a

Larissa Ciulei Sopran
Kora Pavelic Mezzosopran
Daniel Raschinsky Bariton

Bernhard Epstein Klavier und Moderation

Das italienische Programm führt durch die bedeutendsten
Epochen der beiden berühmten Opernhäuser Italiens.

Besondere stimmliche Begabungen präsentiert Ihnen
Prof. Bernhard Epstein, künstlerischer Leiter der Opernschule
der Musikhochschule Stuttgart.



**Sonntag 12.09. 19 Uhr
Marmorsaal**
ITALIENISCHES LIEDERBUCH

Liederzyklus von Hugo Wolf nach Gedichten von
Paul Heyse

Sarah Wegener Sopran
Falko Hönisch Bariton
Felix Romankiewicz Klavier

Brigitte von Egloffstein Einführung

„Le cose piccoline son pur belle!“
„Auch kleine Dinge können uns entzücken!“

Um Miniaturen, „kleine Dinge“ handelt es sich bei diesen
Liedern, aber was für ein grandioser Kosmos der Gefühle
steckt dahinter!
Die italienischen Texte, von Paul Heyse ins Deutsche
übertragen, zeigen mit Humor das Weh und Ach der Liebe
in Penna an der Adria, La Fratta bei Neapel, am Gardasee
und am Fuß des Ätna. Verliebte überall: junge Frauen,
erfahrene Verführerinnen - schüchterne Jünglinge und
großspürige Machos ...



**Donnerstag 16.09. 20 Uhr
Wandelgang durch das Schloss**
ZUKUNFTSMUSIK

Ein Wandelkonzert junger Musiker und Komponisten
durch die barocke Ludwigsburger Residenz.

Mitglieder der Künstlergruppe Stock 11
und der Neuen Vocalsolisten, u.a. mit

Daniel Gloger Countertenor
Andreas Fischer Bass
Mark Lorenz Kysela Saxophon
Sebastian Berweck Klavier

Die Transparenz der Musik steht im Vordergrund und das
gemeinsame Entwickeln durch Komponisten, darstellende
Künstler und Musiker. Sie stellen der schöpferischen,
reichhaltigen, vielgestaltigen Welt des Barock ihre eigene
Formenvielfalt, pralle Sinnlichkeit und manieristische
Individualität zur Seite.

Werke von Sergej Newski, Martin Schüttler, Christoph
Ogiermann, Enno Poppe, Carola Bauckhoff u.v.a.m.

NETZWERK SÜD



Netzwerk
Neue Musik

ein Förderprojekt der
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



**Freitag 17.09. 20 Uhr
Marmorsaal**
TANGO APOLLINAIRE

Zwei Klangwelten erklingen.

Wiebke Renner Gesang
Isabel Engelmann Klavier
Inken Renner Violine
Hans Günter Kreutzkamp Gitarre und Gesang

Lieder nach Texten von Heine, Goethe, Anouilh sowie
Appolinaire, diese vertont von Francis Poulenc.
Poulenc antwortet auf die Poesie der französischen
Sprachmelodie.

Konzertante Tangos von Piazzolla bis Kreutzkamp er-
klingen. Variable kammermusikalische Besetzungen
bieten abwechselnd instrumentale und gesangliche
Schwerpunkte. Sie zeigen Dynamik und Melancholie
des Tangos in raffinierten klanglichen Beleuchtungen.



Samstag 18.09. 20 Uhr
Marmorsaal

LA MALINCONIA

Melinda Paulsen	Mezzosopran
Stefan Schubert	Violine
Johannes Hehrmann	Violine
Hans Georg Fischer	Viola
Georg Oyen	Violoncello

Auf dem Programm stehen 3 Werke für Stimme und Streichquartett, der Zyklus „Melancholie“ von Paul Hindemith, das lyrische Poem „Il Tramonto“ von Ottorino Respighi, sowie Robert Schumanns Zyklus „Frauenliebe und Leben“ in einer Kammerversion von Georg Oyen. Ergänzt wird das Programm, welches von der Vielschichtigkeit melancholischer Grundstimmungen getragen wird, durch Beethovens „Malinconia“ aus dem Streichquartett op. 18.6 und den „Three Idylls“ für Streichquartett des englischen Spätromantikers Frank Bridge.

Sonntag 19.09. 11 Uhr
Matinée im Bachszimmer
DER CLAVIER-VIRTUOS SCHUBART

Unbekannte Klavierwerke, Texte und Gedichte über Musik
von Christian Daniel Schubart

Christoph Öhm-Kühnle Klavier
Rudolf Guckelsberger Sprecher

Die Matinee wird illustriert durch die kleine Ausstellung einer Gedichtband-Originalausgabe samt erhaltener Kupferstiche, die Schubart während seiner Haft in der Festung Hohenasperg herausgegeben durfte. Die Noten-Neuauflage der in Vergessenheit geratenen Werke für Tasteninstrumente stammt von Margrit Öhm, die CD-Ersteinspielung von Christoph Öhm-Kühnle.

Sonntag 19.09. 19 Uhr
Marmorsaal und Fasskeller
ABSCHLUSSKONZERT

SPIEL ZIGEUNER SPIEL, SPIELE MIT GEFÜHL!

Werke von Brahms, Dvořák, Kálmán u.a.

Frédérique Friess Sopran
Robert Bärwald Klavier

Den Wurzeln dieser Musik bis in den Mittelmeerraum nachzuspüren ist die Inspiration dieses Liederprogramms.

ÜBER DIE STEPPE FEGT EIN WIND

Der Chor Loli Ruža (Rote Rose) singt Lieder der Roma.

Das Duo Odessa Blue, Franco Ferrero, Akkordeon und Boris Rodriguez Hauck, Geige und Moderation, spielen expressive Zigeunermusik.

Die Hermann-Haake-Stiftung Stuttgart wurde 1985 gegründet und geht auf ein Legat des Stifters Hermann Haake zurück. Die Stiftung fördert junge Künstler unterschiedlicher Kunstgattungen. Es werden Einzelbegabungen aber auch einmalige Projekte unterstützt.

Wir danken der Schlossverwaltung für die freundliche Unterstützung und gute Betreuung. Den Steinway-Flügel stellt die Firma Matthaes.

Künstlerische Leitung:
Freia Fischer, Rosengartenstraße 2-B, 70184 Stuttgart
Tel 0711-42 56 49 Fax 0711-420 45 40

Eintritt: 12,- ✕
Schüler und Studenten: 6,- ✕

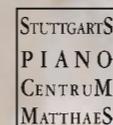
Abendkasse: 1/2 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Vorverkauf:

Schubart-Buchhandlung
buchhandlung_schubart@web.de
Körnerstr. 15 71634 Ludwigsburg
Tel 07141-900 37

Südwestdeutsche Konzertdirektion Erwin Russ
tickets@sk-s-russ.de
Charlottenplatz 17 70173 Stuttgart
Tel 0711-163 53 - 21

Mehr Informationen zu den Veranstaltungen und über die Künstler finden sie unter
www.haakestiftung.de



Gestaltung
fischerform Clemens Fischer Frankfurt/Main
fischer@fischerform.de

Gedruckt auf RecySatin FSC-Mix
80% Recyclingfasern 20% FSC-Zellstoffe



HAAKE STIFTUNG

im Residenzschloss Ludwigsburg
11. bis 19. September 2010

22 Stimmen und 14 Instrumentalisten, 2 Sprecher und 2 Gruppen werden zwischen Marmorsaal und Fasskeller große Arien und "kleine Dinge", "Malinconia" und Tangos sowie die musikalische Moderne präsentieren. Schubart und die Musik der Zigeuner schließen den Zyklus.

Nach den Veranstaltungen gibt es Gelegenheit bei einem Glas Wein untereinander und mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen.

2010

