

Samstag, 12. Mai 2012

Einführung 20:00 Uhr
Konzertbeginn 20.30 Uhr

Kostenbeitrag: € 16,- / € 12,-

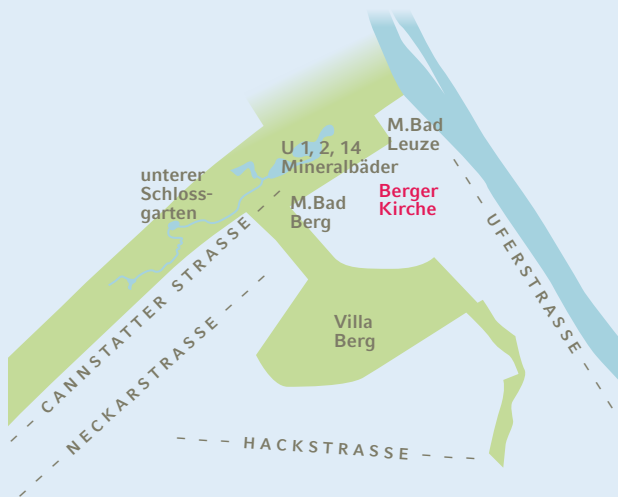
Veranstaltungsort: Berger Kirche
Klotzstr. 21 in 70190 Stuttgart

ÖPNV:

S-Bahn-Haltestelle Hauptbahnhof, weiter mit U 2 oder U 14,
Haltestelle Mineralbäder, 7 Minuten Fußweg; ab Charlotten-
platz U1, Haltestelle Mineralbäder

Anfahrtsskizzen und weitere Hinweise zu den Veranstaltun-
gsorten finden Sie auf unserer Homepage www.hospitalhof.de
unter Service / Veranstaltungsorte.

Informationen: www.hospitalhof.de und www.haakestiftung.de



RITUAL UND ERKENNTNIS

John Cage: 4:33
Terry Riley: In C

Samstag, 12. Mai 2012
20:00 Uhr

Nach den Veranstaltungen gibt es Gelegenheit
bei einem Glas Wein untereinander und mit den
Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Geist + Seele + Körper =



HAAKE STIFTUNG

SPIRITUELLE NEUE MUSIK

Hospitalhof und Haake
Stiftung zu Gast in der
Berger Kirche

RITUAL UND ERKENNTNIS

Zwei der wichtigsten und bemerkenswertesten Werke des 20. Jahrhunderts in einem Konzert.

John Cage gelang mit seinem provokanten Stück 4:33 (1952), den Zuhörer mit der Stille, oder zumindest dem, was wir für Stille halten, zu konfrontieren. Was geschieht, wenn nichts geschieht? Die Erfahrung des Innehaltens, des Nichtstuns, der Stille als grundlegende Metapher einer Selbsterfahrung.

Terry Rileys wohl berühmteste Komposition ‚In C‘ (1964) steht für den Anfang der Minimal Music. Einer Musik, die mit dem kleinsten Aufwand das größtmögliche Ergebnis erzielt. Von afrikanischer und asiatischer Musik inspiriert ist diese Musik Klangerlebnis pur, meditativ, extatisch und in hohem Maße spirituell.

Eine außergewöhnliche Dimension erhält diese Interpretation von ‚In C‘ durch die mit der Musik korrespondierenden Projektionen von Kurt Laurenz Theinert, der mit seinem Visual Piano eine atemberaubende Choreografie aus Licht, Formen und Farbe entwickelt hat.

John Cage: 4:33
Terry Riley: In C

Kurt Laurenz Theinert, Visual Piano
Fried Dähn, Leitung

Mitglieder der Württembergischen
Philharmonie Reutlingen:
Angelika Bender, Flöte
Martin Künstner, Oboe
Michael Laucke, Fagott
Carl-Friedrich Schmidt, Trompete
Jürgen Jubl, Posaune
Timo de Leo, Violine
Benjamin Hartung, Viola
Christian Adamsky, Cello
Friedemann Dähn, Keyboards und Leitung

Schüler der Reutlinger Musikschule:
Karima Albrecht, Violoncello
Anissa Albrecht, Klarinette
Moritz Tempel, Klarinette
Alexandra Lim, Klarinette
Katharina Fahrion, Klarinette
Malina Bar-Lev, Querflöte
Sara Hagos, Violine
Diana Kottler, Violine
Benedikt Hinger, Marimba
Fabian Necker, E-Gitarre